

مولانا فراہی مکاتیب شبلی کے آئینہ میں

مولانا حمید الدین فراہی علامہ شبلی نعمانیؒ کے ماموں زاد بھائی اور شاگرد تھے۔ علامہ شبلی مولانا کو اپنے تمام تلامذہ کے مقابلے میں زیادہ چاہتے تھے، مولانا فراہی کو علمی ذہنیات متعارف کرانے کا کسی حد تک بہرا علامہ کے سر بھی ہے۔ عربی اور فارسی کے ابتدائی اسباق علامہ سے ہی پڑھے، اوائل عمری سے علامہ کو مولانا کی ذکاوت و فراست کا اندازہ ہو چکا تھا۔ مولانا فراہی کی علمیت اور وسعت مطالعہ کے پیش نظر علامہ نے ان سے دریافت کیا کہ تم

لے مولانا حمید الدین فراہی کی حیات و افکار سے متعلق درج ذیل کتابیں اور مضامین دیکھے جاسکتے ہیں:

- ۱۔ علامہ حمید الدین فراہی۔ عنایت اللہ سبحانی اصلاحی، مکتبہ اصلاح سرسے میر اعظم گڑھ، نومبر ۱۹۸۷ء۔
- ۲۔ حیات حمید۔ (مرتب) عبدالرحمان ناصر اصلاحی۔ دائرہ حمید مدرستہ اصلاح، سرسے میر اعظم گڑھ۔
- ۳۔ یاد رفتگان۔ علامہ سید سلیمان ندوی۔ (بدون مطبع و تاریخ) ص ۱۱۰-۱۳۲
- ۴۔ کتابیات فراہی (تعارف مولانا حمید الدین فراہی) ڈاکٹر حفصہ الاسلام اصلاحی ادارہ علوم القرآن علی گڑھ ۱۹۸۷ء
- ۵۔ حمید الدین فراہی۔ اقوام القرآن۔ دار القرآن۔ کویت، ۱۹۸۷ء۔ (اس کتاب کے مقدمہ میں سید سلیمان ندوی نے مولانا فراہی کی حیات و خدمات پر روشنی ڈالی ہے)۔

COHERENCE IN THE QURAN MUSTANSIR MIR, U.S.A. - ۶

۷۔ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی۔ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی معارف ۲/۸۴ء، قادیان ۱۹۸۷ء

۸۔ ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی نے ”ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد“ سے فراہی پر دو جگہ پر (۱) شبلی

کام کیا ہے۔ مولانا فراہی پر اب تک جو کچھ بھی کام ہوا اس پر دو جگہ کو ان تمام پر فوقیت حاصل ہے۔

لیکن انیسویں کچھ موانع کی وجہ سے ابھی تک منظر عام پر نہ آسکا۔

کہ عربی زبان میں کون کون سی کتابیں ترجمہ کے لائق ہیں؟ علامہ شبلی بہت سے علمی موضوعات پر مولانا فراہی سے تبادلہ خیال کرتے تھے جس کا مکاتیب شبلی سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ انہیں مولانا کی لیاقت و صلاحیت کا ہمیشہ اعتراف رہا۔ مکاتیب شبلی کی روشنی میں مولانا فراہی کی شخصیت کے کئی پہلو سامنے آتے ہیں۔ اس مضمون میں یہ کوشش کی جائے گی کہ مکاتیب شبلی کی مدد سے مولانا فراہی کا ایک مرقع تیار ہو جائے۔

انگریزی زبان

پہلے ان مکاتیب کا جائزہ لیا جائے گا جن میں علامہ نے مولانا فراہی کی عربی اور انگریزی زبان اور مغربی علوم پر ان کی قدرت کے سلسلہ میں اظہار خیال کیا ہے۔ ان خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ انگریزی اور عربی علوم کے باب میں علامہ کو مولانا پر غیر معمولی حد تک اعتماد تھا۔ مستشرقین کے شبہات اور اعتراضات کے جوابات دینے کے سلسلے میں منشی محمد امین صاحب کو لکھتے ہیں:

”قرآن مجید کے شبہات کا جواب تمام ہندوستان میں

کوئی شخص مولوی حمید الدین فراہی پر و فیروز کا لچ سے بہتر بلکہ برابر بھی نہیں

دے سکتا۔ وہ مولانا عبدالحی فرنگی مہملی اور علامہ کرام سے کتابیں ختم کر کے بی۔ اے

ہوئے اور ۸ برس سے قرآن مجید کی خدمت کر رہے ہیں، قرآن مجید کے اشکالات

پر ان کے متعدد رسالے عربی زبان میں شائع ہو چکے ہیں، جس پر علامہ مصر نے حیرت

ظاہر کی ہے۔“

انہیں کے یہاں ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں:

”ابھی انگریزی لکھنے والے مسلمانوں میں ناپید ہیں اور غیر مذہب والے اس

لے مکاتیب شبلی۔ سید سلیمان ندوی (مرتب) مطبع معارف اعظم گڑھ، ۱۹۸۷ء۔ ۱۶/۲

۷۔ منشی جی سید تاریخ ریاست بھول کے مہتمم تھے، انہیں علامہ شبلی سے گہری عقیدت تھی۔

۸۔ سید سلیمان ندوی (مرتب) مکاتیب شبلی طبع چہارم، مطبع معارف اعظم گڑھ، ۱۹۸۷ء۔ ۱/۲۵۰-۲۵۱

کام کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتے، اس کام کو بخوبی حمید الدین ہی کر سکتے ہیں۔
مولانا فراہی کی انگریزی زبان و ادب پر غیر معمولی قدرت کا اندازہ مذکورہ خطوط سے
بخوبی ہو جاتا ہے۔ مزید وضاحت کے لیے علامہ کا ایک اور خط ملاحظہ کریں جو سید سلیمان ندوی
(۱۸۸۴-۱۹۳۵) کی ملازمت سے متعلق ہے:

”تمہارے لیے موقع کی تلاش میں ہوں۔ لیکن اتنی جلدی کون کا سیاب
ہو ہے۔ میاں حمید اس بیعت پر تھے جو زمانہ کے موافق بھی تھی، کتنے دنوں
کے بعد ٹھکانے لگے۔“

ظاہر ہے یہاں زمانے کی بیعت سے مولانا فراہی کی عصری علوم سے واقفیت کی طرف اشارہ
ہے۔

علامہ شبلی نعمانی مستشرقین کے رکیک حملوں سے حد درجہ متفکر تھے، مستشرقین کے یہاں
اعتراضات کے مدلل جوابات دینے کے لیے انھوں نے پورا ایک خاکہ تیار کیا۔ تاریخ علم کلام
اور سیرۃ النبیؐ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ حالات کے تقاضے کے پیش نظر جدید علم کلام پر بھی
لکھنا چاہتے تھے، اس موضوع سے متعلق تمام تر مواد انگریزی میں تھا، جن سے استفادہ کرنا ان
کے لیے آسان نہ تھا، اس سلسلے میں مولانا فراہی کو لکھا کہ:

”انگریزی داں تھے، عربی داں تھے، عزیز تھے، لیکن ان سب کو جاننے
کے ساتھ بھی کچھ نہیں، بہتر کہا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچہ بھی کھڑا کر دو
تو بہت بصیرت ہو۔ تم کو کس کی پرواہ ہے، حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس
میں مدد دینا ایک مذہبی اور قومی کام ہے۔“

مولانا فراہی کی انگریزی دانی سے متعلق آرٹیکل (۱۹۳۰-۱۸۹۴) کا وہ واقعہ ملاحظہ
کریں جس میں انھوں نے علامہ شبلی نعمانی سے کسی عربی قواعد کی کتاب کو انگریزی میں منتقل

کر دینے کی خواہش کا اظہار کیا تو اس کام کے لیے علامہ نے مولانا فراہی کا نام پیش کیا اور انھیں
لکھا کہ ”تم اسے قبول کر لو، کتاب نہایت مختصر ہے اور اصطلاحیں نہایت آسان۔“
سلطنت افغانستان سے جب ابن خلدون کے ترجمہ کا استفسار آیا اور اس پر سلطنت
نے دس ہزار نقد دینے کا اعلان کیا تو اس کے لیے علامہ کو پیشکش ہوئی لیکن خرابی صحت کی
وجہ سے علامہ نے انکار کر دیا اور مولانا کو لکھا:

”اگر تم اس کام کو پائے اختتام تک پہنچا دو تو اس کی وجہ سے تمہاری عظمت
و وقعت لوگوں کی نظروں میں آجائے، نیز تمہیں زندگی گزارنے کے بہت سے
وسائل میسر آجائیں گے، لیکن تم کو جنبش نہیں ہوتی۔“

اعزہ کے اصرار پر مولانا نے اسے قبول کر لیا، اس کے بعد امیر کابل عبدالرحمان نے
یہ چاہا کہ کلکتہ میں دارالترجمہ قائم کریں، جس میں چار انگریزی اور سولہ ہندوستانی ملازم ہوں
اور اس کے سکرٹری کے فرائض علامہ انجام دیں، لیکن علامہ نے انکار کر دیا، جس کی وجہ
سے یہ کام ناتمام رہا۔

قرآن کا انگریزی ترجمہ

مدودہ کا اجلاس سنہ ۱۹۱۷ء میں جب دہلی میں ہوا تو علامہ نے قرآن مجید کے انگریزی ترجمہ
کی تجویز پیش کی، کیونکہ عیسائیوں کے ترجمے قابل اعتبار نہیں تھے۔ اس کے لیے علامہ کو ایسے
لوگوں کی تلاش تھی جنہیں عربی اور انگریزی دونوں زبانوں پر عبور حاصل ہو، چنانچہ ان کی
نگرانتخاب مولانا فراہی اور نواب عماد الملک (۱۹۲۶-۱۸۴۴) پر گئی۔ نواب صاحب
نے ترجمہ کا کام شروع کر دیا اور پندرہ پارہ کے بعد ضعف کی وجہ سے آگے نہ بڑھ سکے اس
زمرہ کے لیے علامہ ایک ایسی کمیٹی تشکیل دینا چاہتے تھے جو اس کام کا بخوبی جائزہ لے سکے۔ اس کے

یہ مولانا فراہیؒ کو لکھا

”اس کے متعلق افغانستان کے سفیر سردار اسماعیل خاں نے سرودت
پانچ ہزار روپیہ دے دیے اور جو مصارف آئیں گے اسے وہ برداشت
کریں گے۔ تم ایسے لوگوں کا نام بتاؤ جو معاوضہ پر یہ کام کر سکیں اور اب تک
جس قدر قرآن کریم کے انگریزی تراجم موجود ہیں ان سے مطلع کرو۔“

اس خط میں علامہ نے معاوضہ پر کام کرنے والوں کے نام مولانا فراہیؒ سے اس لیے دریافت
کیے کہ وہی معیار ہی عربی و انگریزی جاننے والوں کی نشان دہی کر سکتے تھے۔ مولانا فراہیؒ
نے چار پاروں کے انگریزی ترجمے کو دیکھا بھی تھا۔

فارسی زبان

اب تک مکاتیب شبلی میں سے ان خطوط کو پیش کیا گیا جن سے یہ بات سامنے
آتی ہے کہ مولانا فراہیؒ عربی اور انگریزی دونوں ہی زبانوں سے اچھی طرح واقف تھے۔
اب کچھ ایسے خطوط کے اقتباسات نقل کیے جائیں گے جن سے مولانا کی فارسی زبان ادب
پر قدرت کا اندازہ ہوگا۔ مولانا فراہیؒ فارسی کے ایک اچھے اور قادر الکلام شاعر تھے۔
فارسی شاعری پر مشتمل ”نوائے پہلوئی“ کے نام سے ایک مجموعہ بھی ہے۔ یہ مجموعہ پہلی بار
شائع ہوا تو اس کی ایک کاپی علامہ نے مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی (۱۹۵۰-۱۹۶۶ء)
کی خدمت میں ارسال کرتے ہوئے لکھا:

”مولوی عزیز حمید الدین کا کچھ کلام چھاپا گیا ہے۔ ایک شمار سال بہت
ہے۔ آخر کے دونوں قصیدے ملاحظہ فرمائیے، فارسی زبان اس کا نام ہے۔“

۱۔ مکتوب ۳۹/۲، ۳۳-۳۴ء، صفحہ وضاحت کے لیے دیکھئے حیات شبلی، ص ۵۸۰-۵۸۱

۲۔ یہ فارسی مجموعہ ”شیروانی“ دائرہ جدید، ”درستہ الاصلاح، سرائے میر اعظم گڑھ سے شائع ہوا۔

۳۔ مکتوب بنام شیروانی ۱۲۳/۱

مولانا فراہیؒ کا فارسی زبان و ادب پر عبور کو مد نظر رکھتے ہوئے علامہ نے انہیں اس
وقت بھی یاد کیا جب علی گڑھ سے مسٹر آرنلڈ کی رخصت پر انور اویہ میں مختلف زبانوں میں مختلف
لوگوں کو سپاناسے پیش کرنے تھے۔ فارسی سپاس نامہ کی ذمہ داری علامہ کے سپرد تھی۔ علامہ نے
مولانا فراہیؒ کو لکھا کہ:

”مسٹر آرنلڈ قطع تعلق کر کے ولایت جا رہے ہیں۔ علی گڑھ میں ان کو
ایڈرس دیے جائیں گے۔ ایک فارسی میں بھی ہوگا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے
لیکن میں فارسی ابھی نہیں لکھتا، اس لیے تم فوراً ایک تقریر لکھ کر بروینیر الحسن
علی گڑھ کالج کے پاس بھیج دو۔“

مولانا کی فارسی دانی ہی سے متعلق علامہ کا ایک خط اور ملاحظہ کریں جس میں انہوں نے
شہنوی مولانا روم (۱۹۷۲-۱۹۸۰ء) کے متعلق کچھ معلومات فراہم کرنے کی خواہش ظاہر کی
تھی:

”تم نے ایک زمانہ میں مجھ سے کہا تھا کہ تم نے شہنوی مولوی روم غور

سے پڑھی ہے اور ان کے اصول اور پرنسپلز متین کیے اگر خیال میں ہو تو لکھ بیجو۔“

علامہ نے انہیں اس وقت تحریر کیا جب وہ ”سوانح مولانا روم“ لکھ رہے تھے۔ اس خط سے
ظاہر ہے کہ علمی و فکری مباحث میں علامہ کو مولانا پر کس حد تک اعتماد تھا۔

مولانا فراہیؒ کو فارسی قدیم اور جدید دونوں پر دسترس حاصل تھی۔ چنانچہ بہت سے
فارسی کے نامانوس الفاظ کی اصل معلوم کرنے کے لیے علامہ نے مولانا فراہیؒ سے رجوع کیا۔

۱۔ اسی (۱۹۲۲-۱۹۲۰ء) کے شاہنامہ سے متعلق مولانا فراہیؒ کو لکھا:

”فردوسی کے اشعار میں کہیں کہیں الفاظ کے معنی تحت اللفظ لکھ دینا،

اس کے اکثر لفظ اب نامانوس ہیں۔“

۲۔ مکتوب ۲۲/۲، ۱۷-۱۸ء، مکتوب ۲۵/۲، ۱۸ء

۳۔ مکتوب ۲۱/۲، ۲۸ء

مولانا کی فارسی دانی کا اظہار علامہ کے اس خط سے بھی ہوتا ہے :

”فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثالیں حسب خیالات یورپ کلمہ بجموئے
علامہ شبلی نعمانی خود فارسی کے زبردست عالم تھے جس کے ثبوت کے لیے ان کی تصنیف
”شعرالبحر“ کافی ہے۔ لیکن اس کے باوجود بھی انھیں کہیں کوئی اشکال نظر آیا تو اس کے لیے
مولانا فراہمی سے رجوع کیا۔

تحریک ندوۃ العلماء کو دارالعلوم ندوہ کی شکل دینے میں علامہ کا جو حصہ ہے تاہم اسے
کبھی فراموش نہیں کر سکتی، اس کی درود و یواریں علامہ کا پسینہ ہی نہیں خونِ جگر بھی شامل ہے
انھیں ندوہ کے انتظام و انصرام سے غیر معمولی عشق تھا، یہی وجہ ہے کہ مکاتیب شبلی اور ان کی
دیگر تحریروں میں جا بجا ندوہ کا ذکر موجود ہے۔ ان کی خواہش تھی کہ دارالعلوم کے طلبہ اچھے سادہ
سے استفادہ کریں، اس کا انھوں نے بارہا انتظام بھی کیا۔ اسی سلسلے کے کسی نقطہ انھوں نے
مولانا فراہمی کو بھی لکھے کہ وہ کبھی کبھی چند روز قیام کر کے طلبہ کو پڑھائیں۔ علامہ کی حسبِ اہم
مولانا نے طلبہ کو فلسفہ جدیدہ اور قرآن کریم کے درس دیے یہ ایک بار وعدے کے باوجود
مولانا آ سکے تو اس پر علامہ نے خط میں ان کا سخت نوٹس لیا۔ جب ندوہ میں مولانا کی آمد کی
اطلاع ہو جاتی تو ہر طرف ان کی آمد کا ہرچا شروع ہو جاتا۔ مولانا شبلی کے الفاظ میں :

”یہاں مدت سے غفلت تھا کہ دھت لے کر آؤ گے اور درس الاولیہ“

پڑھاؤ گے۔ تمہارے بھی متعدد وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا بلکہ مستقل

قیام کی توقع تھی، اب تم نے اپنے وعدے پر میری ضمانت و اعتبار پر، طلبہ کی

امید پر، قومی کام پر، ان سب باتوں پر بچوں کی طرح گھر کے قیام کو مقدم رکھا

اور کہا کہ وہیں کوئی لا کا چلے اور تم پڑھاؤ۔ انھوں صد انھوں سے

مندرجہ بالا خط سے واضح ہے کہ وہ علامہ کو بہت عزیز تھے۔ اتنا تلخ لہجہ صرف اس

لیے اختیار کیا کہ ندوہ کے طلبہ ان سے فیضیاب ہو سکیں، خفگی کے عالم میں یہاں تک کہ

اس خط کا جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

”الدروس الاولیہ فی علوم الطبیعیۃ“ یہ ایک عربی کتاب کا نام ہے جو جدید
طبیعیات پر مشتمل ہے جسے علامہ نے ندوہ کے نصاب میں داخل کیا تھا۔ اس کتاب کو وہی عالم
پڑھا سکتا تھا جسے انگریزی پر بھی عبور ہو، اس کے لیے بارہا ان کی نظر مولانا ہی پر گئی اور انھیں
الدروس الاولیہ پڑھانے پر زور دیتے رہے :

”دو تین مہینہ قیام کر کے صرف الدروس الاولیہ پڑھاؤ۔ تمہارے

لیے میرا کوٹا نہایت مناسب اور حسب مزاج ہو گا۔ اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو

سدر من کے بقدر کچھ بندوبست ہو رہے گا۔“

اسی سے متعلق دو خط اور بھی ہیں۔ اس کے علاوہ ان سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ مولانا
درس قرآن بھی دیا کرتے، اور علامہ نے یہ بھی کہا کہ ”درس قرآن میں اپنی کتابیں بھی پڑھایا کرو۔“

مدرستہ الاصلاح

علی گڑھ اور ندوہ کے بعد علامہ شبلی نے مستقل قیام کے لیے وطن عزیز اعظم گڑھ
کا رخ کیا، جہاں آخری وقت تک ان کی توجہ کامرکز مدرستہ الاصلاح اور شبلی نیشنل اسکول
رہا، ان دونوں کو ایک ہی نقطہ اتصال پر لا کر ان کے ذہن میں ”جامعہ اسلامیہ“ کا تصور
اُبھرا، یہ وہ وقت تھا جب آریوں کی تحریک شباب پر تھی، اس تحریک سے مسلمانوں پر
بڑے خطرناک اثرات مرتب ہو رہے تھے۔ اس تحریک کے مہلک اثرات سے مسلمانوں
کو بچانے کے لیے علامہ ”الاصلاح“ کو مستحکم کرنا چاہتے تھے۔ اسی سلسلے میں مولانا فراہمی کو
لکھا :

”کیا تم چند دنوں میرے مدرسے میں قیام کر سکتے ہو؟ میں بھی شاید

اؤں اور اس کا نظم و نسق درست کر دیا جائے، اس کو گروکل کے طور پر خالص

درس بنانا چاہیے یعنی سادہ زندگی، قناعت اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔
اسی سے متعلق ایک دوسرے خط میں مولانا کو لکھا کہ :

"اعظم گڑھ شبلی اسکول اور مدرسہ الاصلاح کا خرچ قوم برداشت کرنے سے قاصر ہے۔ میرا خیال ہے کہ دونوں کو یکجا کر دیا جائے اور ایک ہی مرکز سے دینی و عصری تعلیم دی جائے، بالکل گرد کل کے طرز پر ہو، ندرہ کے حالات سے تنگ آگیا ہوں۔ ہم کو اب اعظم گڑھ میں قیام کرنا چاہیے اور وہیں ایک اچھے سے کتب خانہ کی بنیاد ڈال دی جائے۔ اگر تم تیار ہو جاؤ تو میں اس کے لیے تیار ہوں۔ جب کہ اس وقت یہاں تمہاری پرنسپل کا مسئلہ چل رہا ہے اور آج منظور بھی ہو جائے گا۔ لیکن یہ پرنسپل اور تنخواہ چند روزہ ہیں، قومی خدمت اور تھوڑے معاش کے مقابلے میں اسے ہرگز ترجیح دی جائے گی۔"

اپنے استاذ کی اس درخواست کو حکم کا درجہ دیتے ہوئے مولانا فراہیؒ نے حیدرآباد کی ملازمت سے مستعفی ہو کر اپنی ساری زندگی الاصلاح کے نظم و نسق اور اساتذہ کے درس و تدریس کے لیے وقف کر دی اور اسے درس قرآن کا مرکز بنا کر ۱۹۴۲ء میں مالک حقیقی سے جا ملے۔ الاصلاح کے بانی تو مولانا محمد شفیع ہیں لیکن اسے ایک عظیم قرآنی درس گاہ بنانے میں مولانا حمید الدین فراہیؒ کا ہی کلیدی رول ہے۔

دارالمصنفین اعظم گڑھ

۱۹۱۴ء میں مولانا آزاد (۱۸۸۸-۱۹۵۸) کے 'الہلال' میں علامہ شبلی نے دارالمصنفین کا خاکہ پیش کیا تھا، علامہ اس ادارہ کے ذریعہ ایسے اسکالر پیدا کرنا چاہتے

۱۵۰/۲۳۳ لے مکتوب

۱۶۸/۲۴۶-۴۷۔ سید صاحب نے اس سلسلے پر 'حیات شبلی' (ص ۶۸۶) میں

روشنی ڈالتے ہوئے حمیدؒ کا حوالہ دیا ہے جو غلط ہے۔

تھے جن کی تاریخ اسلامی پر گہری نظر ہو اور وہ دشمنان اسلام (مستشرقین) کا مدلل و سکت جواب دے سکیں، اس کے علمی و انتظامی امور کی نگرانی کے لیے علامہ کی نظر مولانا فراہیؒ پر گئی اور انہیں لکھا کہ :

"تم کو متولیوں میں رکھا ہے، اگر دارالمصنفین قائم ہوا تو تمہارے سوا کون چلائے گا۔" لے

مولانا نے ہر بار کی طرح اس بار بھی اپنے استاذ محترم کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے آخری ایام تک اس کی صدارت کے فرائض انجام دیے، پوری تہدہ ہی سے اس کے علمی امور و انتظامی معاملات میں منہمک رہے۔ دارالمصنفین کی نشوونما میں مولانا فراہیؒ نے ناقابل فراموش کردار ادا کیا۔

سیرۃ النبیؐ اور مولانا حمید الدین فراہیؒ

علامہ شبلی سیرۃ النبیؐ کی تالیف کے دوران مولانا فراہیؒ کی قرآن دانی، عبرانی زبان سے ان کی واقفیت اور کتب سماوی پر ان کی محققانہ نظر کی وجہ سے ان مقامات پر جہاں اہل کتاب اور مستشرقین کی فریب کاریوں کا پردہ چاک کرنے کے لیے زبور و تورات اور انجیل سے صرف نظر کرنا ناممکن تھا مولانا فراہیؒ سے رجوع کرتے تھے۔ مثلاً ذبح اسماعیل سے اہل کتاب کے انکار اور اس کے بجائے حضرت اسحاق کو ذبح قرار دینے سے متعلق ان کو سات خطوط لکھے۔ مقام قربانی کے تعین کے بارے میں صحف سماوی کی روشنی میں تحقیقی نتائج پہنچنے کے لیے دو اور مسکن اسماعیل کے سلسلہ میں اہل کتاب کے مزعومات سے متعلق اپنی تحقیقات ارسال کرنے کے لیے دو خط تحریر کیے۔ علاوہ ازیں مکہ کی وجہ تسمیہ، کتب سماوی میں اس کے تذکرہ، تلفظ اور معنی سے متعلق اہل کتاب کی فریب کاریوں کے بارے میں بھی مولانا فراہیؒ کو تین خطوط لکھ کر ان کی تحقیقات طلب کیں۔ علامہ شبلی نے سیرۃ النبیؐ میں آنحضرت

۱۷۶/۵۴ لے مکتوب

صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج پر قلم اٹھایا تو خاص طور سے ان واقعات کے بارے میں
 مولانا فراہی کو تین خطوط تحریر کیے جن کا ذکر قرآن میں آیا ہے۔ اس کے علاوہ صلح حدیبیہ
 اور سورہ براءۃ کے نزول سے اس کے تعلق پر روشنی ڈالنے کے لیے علامہ نے ان سے متعدد
 خطوط میں استفسار کیا۔ سیرۃ النبیؐ کی تالیف کے دوران علامہ نے کل ملا کر بائیس خطوط مولانا
 فراہی کو لکھے ہیں، جس کے جواب میں وہ اپنے گراں قدر نتائج تحقیق علامہ کو بھیجتے تھے جس کی
 شہادت خود مکاتیب شبلی سے ملتی ہے۔ حق یہ ہے کہ سیرۃ النبیؐ میں شیر شبلی سے قد فراہی
 کو الگ نہیں کیا جاسکتا۔
